



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO**

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: BRUNA, JOSIANE, ROSEMERY, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA –
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18-09 DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 14 a 18-09 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 18-09, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:

15:30 horas às 16:15

16:15 horas às 17:00

17:00 horas às 17:30

ou pelo Youtube → Digita: YouTube canal TV escola Curitiba

→ quando abre a página, clica em vídeos

Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.

Na SEXTA –FEIRA, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

Grata pela compreensão!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUVIR O ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Texto divulgação científica; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular; Concordância nominal e verbal; Sistema de escrita alfabética.</p> <p>HISTÓRIA: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade</p> <p>GEOGRAFIA: O trabalho em lugares e tempos diferentes.</p> <p>MATEMÁTICA: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo; Ordem crescente e decrescente; Antecessor e sucessor; Par e ímpar.</p> <p>CIÊNCIAS: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Arquitetura religiosa.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Jogos esportivos de marca (atletismo)</p> <p>ARTE: Técnica vocal – ópera, música e teatro; reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais.</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Repertório relacionado ao tema: animais. (animais)</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Desenvolver o vocabulário; ❖ Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele; ❖ Conhecer sobre o trabalho em lugares e tempos diferentes; ❖ Ampliar o conhecimento sobre formas geométricas; ❖ Desenvolver a sequência numérica pela ordem crescente e decrescente; ❖ Identificar antecessor e sucessor; ❖ Identificar par e ímpar; ❖ Reconhecer e classificar os diferentes tipos de plantas; ❖ Conhecer a arquitetura religiosa; ❖ Experimentar a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada. ❖ Explorar fontes sonoras diversas, bem como, perceber algumas características musicais variadas; ❖ Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição e apreciação musical; ❖ Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas vozes, diferentes fisicalidades, personagens e narrativas etc..) ❖ Conhecer e compreender a representação e palavras que nomeiam o repertório sobre animais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto;

- Completando palavras;
- Fazendo as atividades;
- Identificando a paisagem;
- Fazendo a leitura de imagens;
- Brincando;
- Desenhando e pintando;
- Cantando.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.
SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA
LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=xDvsGqQhAHw>

1- COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE UM INSETO IMPORTANTE PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA, A ABELHA.

SERÁ QUE A ABELHA É IMPORTANTE?

PARA QUEM A ABELHA É IMPORTANTE?

POR QUE A ABELHA É IMPORTANTE?

AS ABELHAS EM APUROS!

PARA ENTENDERMOS A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BÂTE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR, MAS AINDA NÃO FICAM SATISFEITAS.

ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR, E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.

ACONTECE QUE AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO.

POUSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO!

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM AS SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.

PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!

FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS!

AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM SEMENTES QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES.

NA NATUREZA, AS FLORES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS. É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

O SUMIÇO DAS ABELHAS

A PRIMEIRA NOTÍCIA SOBRE O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS VEIO DOS ESTADOS UNIDOS, EM 2006, QUANDO OS APICULTORES DA CALIFÓRNIA OBSERVARAM GRANDE PERDA DE COLÔNIAS DE ABELHAS.

NO BRASIL, OS APICULTORES DE DIVERSOS ESTADOS TAMBÉM VÊM PERCEBENDO ISSO. E O PIOR: O NÚMERO DE PERDAS DAS COLÔNIAS DE ABELHAS SÓ AUMENTA!

A PRINCIPAL CAUSA DA DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA (DCC) TEM SIDO EXPLICADA PELO USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS NAS LAVOURAS. OS AGROTÓXICOS SÃO SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS USADAS PARA MATAR INSETOS E OUTROS ORGANISMOS QUE POSSAM ATACAR AS PLANTAÇÕES.

SEM PLANTAS NO MUNDO

A POLINIZAÇÃO É CONSIDERADA UM SERVIÇO AMBIENTAL MUITO VALIOSO NA PRODUÇÃO DE SEMENTES E FRUTOS DAS PLANTAS. É ATRAVÉS DA POLINIZAÇÃO QUE MAIS DA METADE DAS PLANTAS DO MUNDO CONSEGUE SE REPRODUZIR.

ENTÃO, GRANDES PERDAS DE POPULAÇÕES DE ABELHAS (SEJAM AS CRIADAS PELOS APICULTORES OU AQUELAS EXISTENTES NA NATUREZA) PODEM LEVAR À EXTINÇÃO DE PLANTAS E DE ANIMAIS QUE DEPENDEM DAS PLANTAS PARA VIVER.

DESDE OS DINOSSAUROS

AS ABELHAS EXISTEM DESDE O TEMPO DOS DINOSSAUROS. COMO SABEMOS DISSO? ORA, OS PESQUISADORES ENCONTRARAM UMA ABELHA QUE VIVEU 100 MILHÕES DE ANOS ATRÁS PRESERVADA EM ÂMBAR, UMA RESINA TRANSPARENTE PRODUZIDA PELAS PLANTAS DAQUELA ÉPOCA, QUE AO SECAR ENDURECE COMO VIDRO.

O MAIS REVELADOR DESSA DESCOBERTA É QUE NOS PELOS DO CORPO DESSA ABELHA FORAM OBSERVADOS GRÃOS DE PÓLEN, SUGERINDO QUE, DESDE AQUELA ÉPOCA, AS ABELHAS DEPENDIAM DAS FLORES PARA OBTER SEU ALIMENTO E, POSSIVELMENTE, JÁ AS POLINIZAVAM. ESSAS HABITANTES TÃO ANTIGAS NÃO PODEM SUMIR DO MUNDO AGORA, VOCÊ NÃO ACHA?

CRISTINA SANTOS

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUEM É A AUTORA?

C) OBSERVE AS GRAVURAS E RELACIONE ÀS SUAS RESPECTIVAS FRASES:

(1)



(2)



(3)



(4)



- () INDIVÍDUOS QUE SE DEDICAM À APICULTURA, OS APICULTORES.
- () ABELHA RETIRANDO O NÉCTAR DA FLOR.
- () ABELHA LEVANDO GRÃOS DE PÓLEN GRUDADOS EM SEU CORPO.
- () ABELHAS REUNIDAS NA COLMEIA.

D) ASSINALE UM (X) NA RESPOSTA CORRETA:

AS ABELHAS SÃO IMPORTANTES NA NATUREZA POR QUÊ.

- () PRODUZEM MEL.
- () CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS.

HISTÓRIA

A ESCOLA É O LUGAR ONDE PODE SE APRENDER, ENSINAR, TROCAR INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIA DE VIDA.

O AMBIENTE ESCOLAR É COMPOSTO POR SALAS DE AULA, SALA DOS PROFESSORES, PÁTIO, BANHEIRO, QUADRA DE ESPORTE, REFEITÓRIO, COZINHA, SECRETARIA, BIBLIOTECA, COODERNAÇÃO E DIREÇÃO.

NOSSA ESCOLA TEM O NOME DE: “ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO”, RECEBEU ESTE NOME POIS NO LOCAL HAVIA UMA FAZENDA A QUAL CHAMAVA-SE SÃO FERNANDO E O BAIRRO RECEBEU ESTE NOME PELO MESMO MOTIVO.

ELA FOI FUNDADA EM 1991.

NOSSA DIRETORA ATUAL É: RITA DE CASSIA LUCIO BARBIERI.

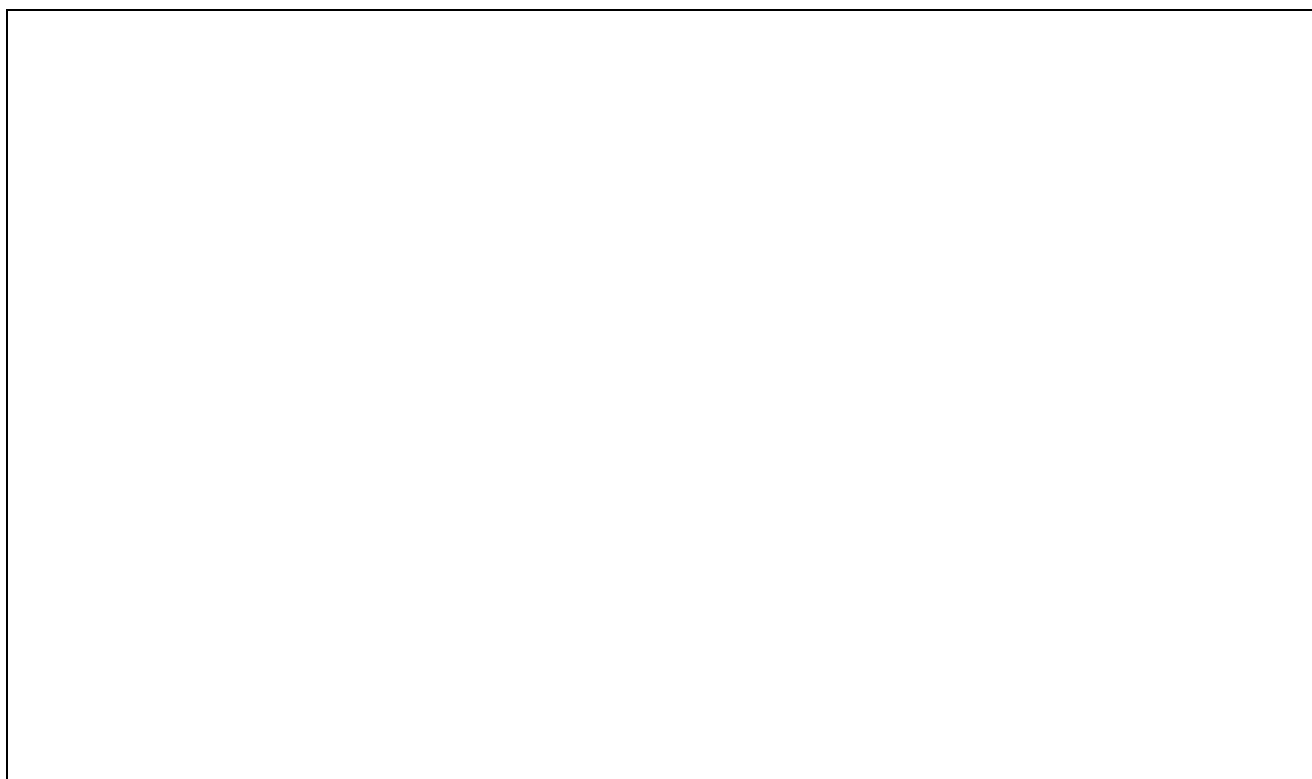
TEMOS 3 PEDAGOGOS, 21 PROFESSORES, 7 FUNCIONÁRIOS, 574 ALUNOS.

POR AQUI PASSARAM VÁRIOS ALUNOS QUE FIZERAM PARTE DE NOSSA HISTÓRIA. HOJE É VOCE QUE TEM A OPORTUNIDADE DE APRENDER E NOS PRESENTAR COM SUA DEDICAÇÃO E COMPROMISSO.

1- QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?

2- ESCREVA O NOME DA SUA PROFESSORA.

3- DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER NA ESCOLA.



4- ESTAS SÃO ALGUMAS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA. PINTE O BONÉ DO PORTEIRO, CIRCULE A PROFESSORA, FAÇA UM X NA MERENDEIRA, PINTE A ZELADORA.



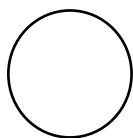
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

MATEMÁTICA

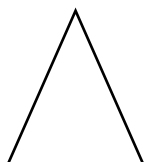
ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=BQgJyGC2ces&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=54>

- 1) SABEMOS QUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS POSSUEM FORMAS E TAMANHOS DIFERENTES, ENTÃO ATENÇÃO PARA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

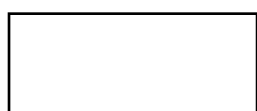
A) LIGUE CADA FORMA GEOMÉTRICA AO SEU NOME CORRETO:



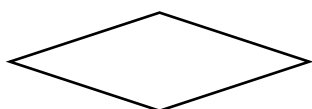
RETÂNGULO



LOSANGO



CÍRCULO



QUADRADO



TRIÂNGULO

CIÊNCIAS

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://youtu.be/Nwws7Od0AI4>

QUE AS PLANTAS SERVEM DE ALIMENTOS PARA MUITOS ANIMAIS VOCÊ JÁ DEVE SABER. MAS VOCÊ JÁ PENSOU QUE ELAS DESENVOLVEM DIVERSOS MECANISMOS DE DEFESA PARA TENTAR EVITAR DE SEREM DEVORADAS? ALGUMAS PLANTAS, POR EXEMPLO, PRODUZEM VENENOS QUE PODEM SER PERIGOSOS ATÉ PARA OS SERES HUMANOS.

EXISTEM NO MUNDO CENTENAS DE ESPÉCIES DE VEGETAIS VENENOSOS. ALGUMAS DELAS TEM SEU VENENO SEMPRE PRESENTE, OUTRAS PRODUZEM SUBSTÂNCIAS TÓXICAS APENAS QUANDO SE SENTEM AMEAÇADAS. DE UMA MANEIRA OU DE OUTRA, QUANDO INGERIDAS OU EM CONTATO COM A PELE, AS PLANTAS VENENOSAS PODEM FAZER MAL E AS MAIORES VÍTIMAS DE CASOS DE INTOXICAÇÃO SÃO AS CRIANÇAS DE ATÉ 10 ANOS.

1- AS PLANTAS SÃO UTILIZADAS DE MUITAS MANEIRAS EM NOSSO DIA A DIA, COMO EM CHÁS, TEMPEROS, COSMÉTICOS, ORNAMENTAÇÕES E ALIMENTAÇÃO. ALGUMAS PLANTAS SÃO MEDICINAIS E OUTRAS PLANTAS SÃO TÓXICAS.

A) PREENCHA A TABELA COM OS NOMES DE PLANTAS QUE VOCÊ CONHECE.

	NOME DA PLANTA	NOME DA PLANTA
MEDICINAIS		
TÓXICAS		
ALIMENTAÇÃO		
ORNAMENTAIS		
CHÁ		

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.**

QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: GEOGRAFIA- LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

GEOGRAFIA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://youtu.be/msblDrMhwFA>

1- VAMOS LER ESSE TEXTO PARA RELEMBRARMOS SOBRE:

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO

EXTRATIVISMO: EXTRATIVISMO É UMA ATIVIDADE CARACTERIZADA PELA RETIRADA DE RECURSOS DO MEIO AMBIENTE, TAIS COMO METAIS, ROCHAS, PETRÓLEO, GÁS NATURAL, VEGETAIS, ENTRE OUTROS.

AGRICULTURA: CORRESPONDEM A DIFERENTES MANEIRAS DE PRODUÇÃO AGRÍCOLA, AS QUAIS SE ADEQUAM ÀS CARACTERÍSTICAS DO AMBIENTE NO QUAL SERÃO REALIZADAS COMO A FORMAÇÃO VEGETAL, AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DO AMBIENTE, O RELEVO, A COMPOSIÇÃO DO SOLO ENTRE OUTROS.

PECUÁRIA: A CRIAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ANIMAIS COM FINALIDADES ECONÔMICAS. OS ANIMAIS ASSIM CRIADOS E REPRODUZIDOS SÃO RECONHECIDOS COMO GADO.

INDÚSTRIA: CONSISTE NO PROCESSO DE PRODUÇÃO QUE VISA TRANSFORMAR MATÉRIAS-PRIMAS EM MERCADORIA ATRAVÉS DO TRABALHO HUMANO E NA UTILIZAÇÃO DE MÁQUINAS.

A) AGORA COLOQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA:



CRIAÇÃO DE GADO

() PECUÁRIA.

() EXTRATIVISMO.

() AGRICULTURA.



FÁBRICA DE LEITE

() EXTRATIVISMO.

() AGRICULTURA.

() INDÚSTRIA.



CULTIVO DE ARROZ

() PECUÁRIA.

() AGRICULTURA.

() INDÚSTRIA.



MINERAÇÃO

() AGRICULTURA.

() INDÚSTRIA.

() EXTRATIVISMO.

B) ESCOLHA UM OBJETO DO SEU MATERIAL ESCOLAR E O DESENHE, APÓS ESCREVA DE ONDE FOI EXTRAÍDO O MATERIAL QUE ELE É FEITO:

DESENHO	DE ONDE FOI EXTRAÍDO O MATERIAL QUE ELE É FEITO?
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=3AZx7u6dqd4>

VAMOS RELEMBRAR UMA PARTE DO TEXTO ESTUDADO NA AULA ANTERIOR!

O SUMIÇO DAS ABELHAS

A PRIMEIRA NOTÍCIA SOBRE O DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS VEIO DOS ESTADOS UNIDOS, EM 2006, QUANDO OS APICULTORES DA CALIFÓRNIA OBSERVARAM GRANDE PERDA DE COLÔNIAS DE ABELHAS.

NO BRASIL, OS APICULTORES DE DIVERSOS ESTADOS TAMBÉM VÊM PERCEBENDO ISSO. E O PIOR: O NÚMERO DE PERDAS DAS COLÔNIAS DE ABELHAS SÓ AUMENTA!

A PRINCIPAL CAUSA DA DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA (DCC) TEM SIDO EXPLICADA PELO USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS NAS LAVOURAS. OS AGROTÓXICOS SÃO SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS USADAS PARA MATAR INSETOS E OUTROS ORGANISMOS QUE POSSAM ATACAR AS PLANTAÇÕES.

A) ESSE TEXTO É:

() UM BILHETE. () UMA NOTÍCIA. () UMA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.

B) A PRINCIPAL INFORMAÇÃO DIVULGADA NO TEXTO “ABELHAS EM APUROS!” É.

() O SUMIÇO DAS ABELHAS. () A POLINIZAÇÃO REALIZADA PELAS AS ABELHAS.

C) LIGUE A SIGLA (DCC) DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA AOS SEUS SIGNIFICADOS:

DESORDEM

GRUPO DE SERES VIVOS QUE VIVEM EM COMUM.

COLAPSO

PERTURBAÇÃO OU ANORMALIDADE DE FUNÇÃO.

COLÔNIA

SITUAÇÃO ANORMAL E GRAVE; CRISE.

D) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OUTROS SIGNIFICADOS DA PALVRA COLÔNIA.

G	R	U	P	O	U	A	D	S	E
R	U	P	E	R	F	U	M	E	T
N	B	A	I	R	R	O	R	H	A
E	L	A	S	O	B	I	Q	U	I

ENSINO RELIGIOSO

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://youtu.be/L-Pew1gftmw>

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

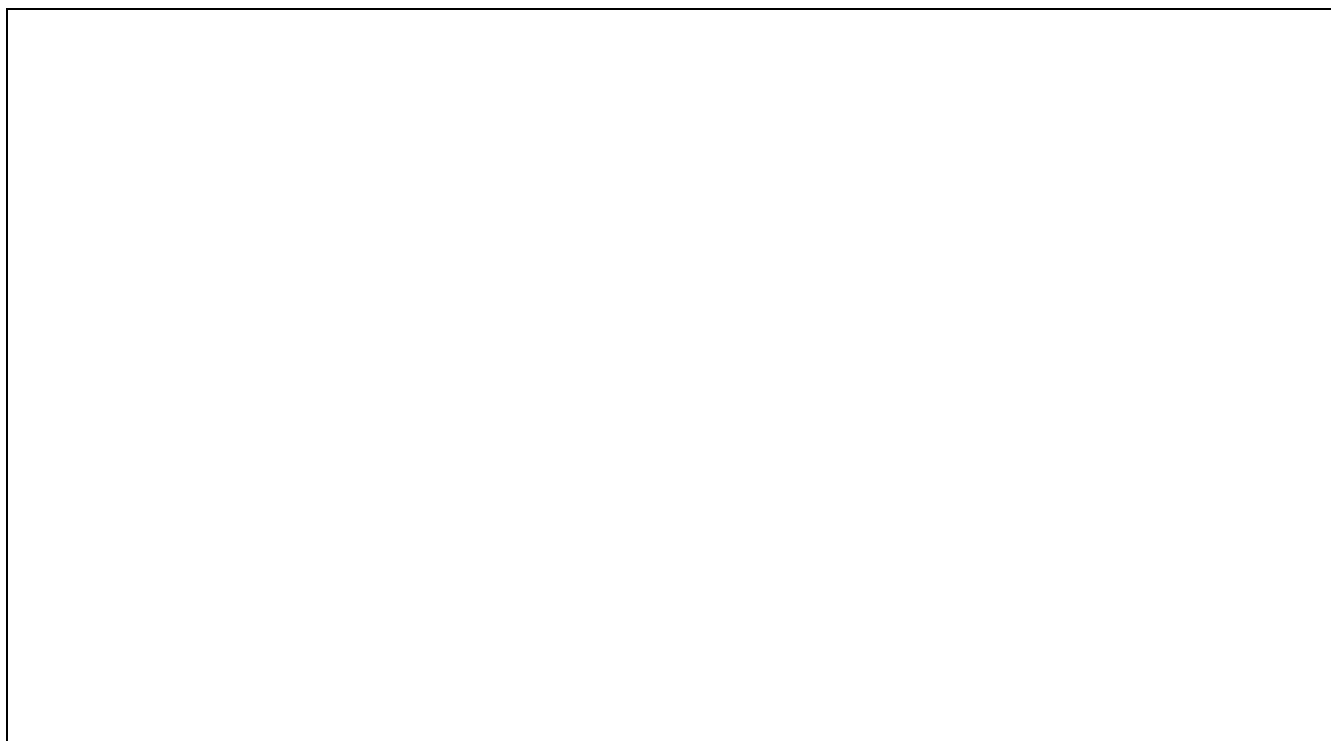
VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAS?

UMA FOTO, UM ROSÁRIO, UMA ORAÇÃO ESCRITA, UM SALMO DA BÍBLIA, UMA MEDALHA, UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESSAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHES TOCARAM O CORAÇÃO, E COMO AS PROTEGEM, SERVEM DE ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO TEM UM SÍMBOLO PARA REPRESENTÁ-LA.

1- DESENHE E ESCREVA O NOME DO SÍMBOLO RELIGIOSO QUE VOCÊ CONHECE.



- ESCREVA O QUE ELE SIGNIFICA PRA VOCÊ.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=hHoZz7TQGZ0>

1 - COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

PALAVRAS	Nº DE LETRAS	Nº DE SÍLABAS	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
ABELHA				
OVELHA				
BELA				
BALA				
VELHO				
BOLA				

2 - RETIRE DO QUADRO ACIMA UMA PALAVRA TERMINADA EM **LA** E UMA PALAVRA TERMINADA EM **LHA** E DESENHE.

--	--

3 - FORME PALAVRAS COM AS LETRAS ABAIXO:

A	A	E	O	L	H	V	B
---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--

MATEMÁTICA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=qRRMp0jefZQ&list=PLnGI1S4-A8ru13E5Pg4xbRGIKQcXYmWBY&index=55>


- 1) COMPLETE A SEQUÊNCIA EM ORDEM CRESCENTE UTILIZANDO SOMENTE NÚMEROS PARES.
- DICA: FAÇA A CONTAGEM DE DOIS EM DOIS.

2			8	
	14			20
22	24			30
		36		
		46	48	

- 2) COMPLETE A SEQUÊNCIA EM ORDEM DECRESCENTE. DEPOIS, CIRCULE OS NÚMEROS ÍMPARES:

15	14								
----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

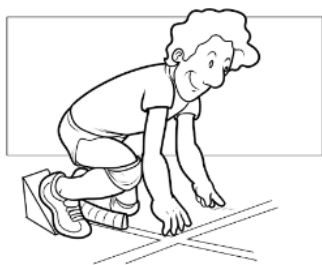
- 3) DÊ O ANTECESSOR (QUE VEM ANTES) E O SUCESSOR (QUE VEM DEPOIS) DE CADA NÚMERO.

ANTECESSOR		SUCESSOR
	55	
	27	
	73	
	49	
	99	

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM BUSCA DE SEU

ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C. DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

AS PROVAS NO ATLETISMO DIVIDEM-SE EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA.

PROVAS DE PISTA: SÃO AS CORRIDAS. E ELAS SÃO: VELOCIDADE (100, 200 E 400 METROS RASOS), MEIO FUNDO (800 E 1500 METROS), FUNDO (5000, 10000 METROS E MARATONA), COM OBSTÁCULOS, COM BARREIRAS, REVEZAMENTO.

ATIVIDADE 01 – CORRIDA

MATERIAS: 4 BRINQUEDOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO SAIAM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM CORREDOR (ESPAÇO) DA SUA CASA PARA ESSA ATIVIDADE E POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DELE DA SEGUINTE FORMA:



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA- ATLETISMO CORRIDA E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO: PARA **(SIM)** PINTE DE VERDE, PARA **(PARCIALMENTE)** PINTE DE AMARELO E CASO A RESPOSTA SEJA **(NÃO)** PINTE DE VERMELHO.















SIM



PARCIAL



NÃO

ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS:			
CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS?			
UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE?			
CONSEGUI CUMPRIRI AS REGRAS DA CORRIDA?			

ARTE

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://youtu.be/d195RFBIDhI>

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

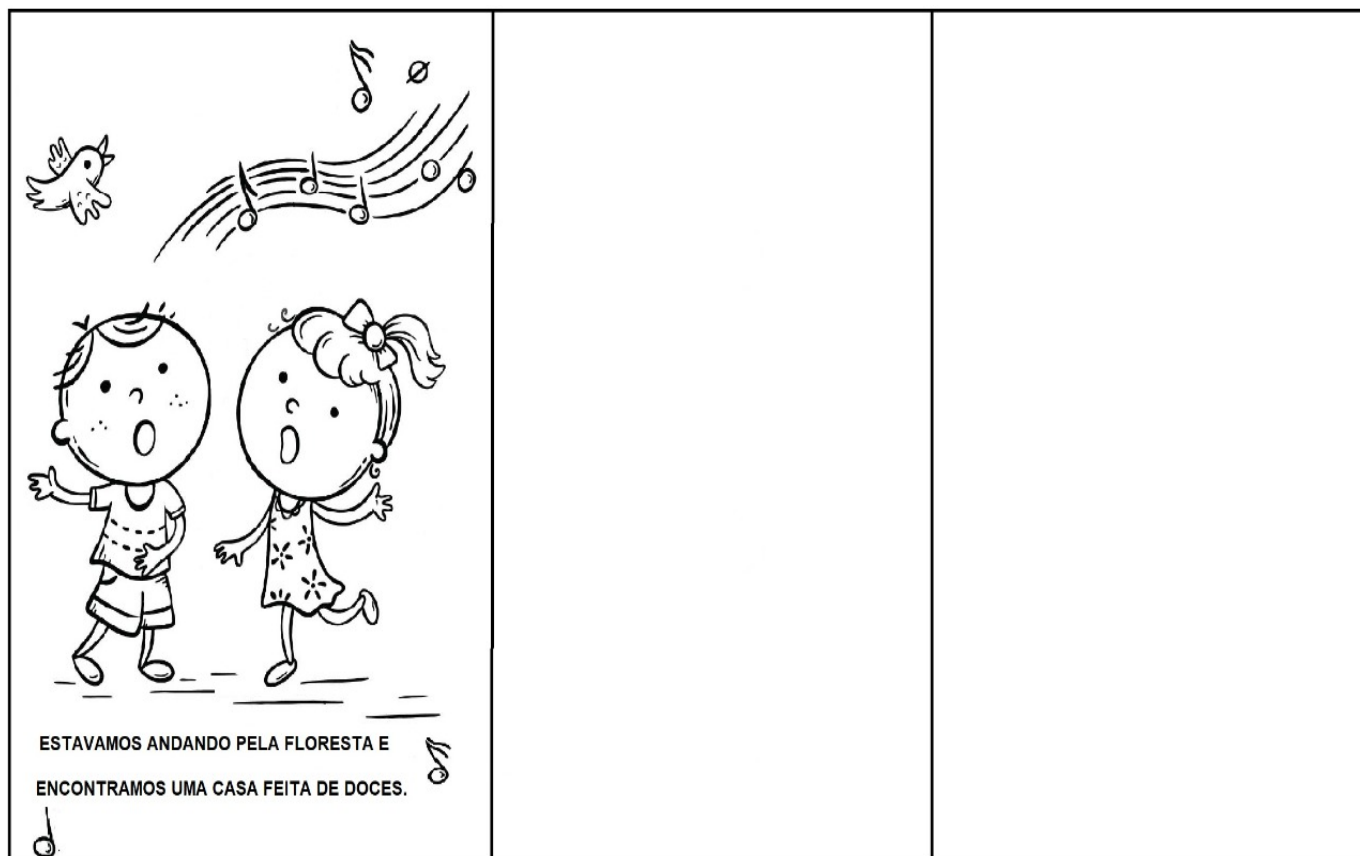
CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS....



CAPRICHE NA PINTURA!!

MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

LÍNGUA INGLESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

DATE: SEPTEMBER ____ / 2020

ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS.

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

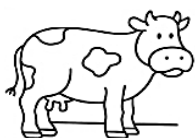
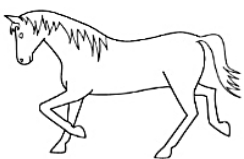
PATO= DUCK.

VACA= COW.

SAPO= FROG

CAVALO= HORSE.

- 1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRA



H I E I N R I D T N O S
P O N H N I R I I S O D
P C O O N D T R O R E I
N C O W H T H K L E T R
T O N E T R O S H T U A
M L H L M F R O G H T H
R H T O H U S W B D I H
D C H I C K E N O A E H
U H O B H D A N T I T R
C A D P S E H R R C N J
K I B Y L K I K C E F H
S R E I T K T G I S E T

